

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 112 «Лесная сказка»  
(МДОУ «Детский сад № 112»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

/В.Н.Малафеева

30.09.2025 г.



# Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности **«Маленькие волшебники»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составила:

воспитатель Савостикова А.Ю.

Петрозаводск - 2025

## **Пояснительная записка**

Программа по развитию художественно - творческих способностей разработана на основе программы по художественно - изобразительной деятельности Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», учебно - методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ.

### **Актуальность дополнительной образовательной программы**

«Маленькие волшебники» определяется запросом со стороны детей и родителей (законных представителей) воспитанников, потребностью детей в дополнительных занятиях по продуктивной деятельности. Раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Важной особенностью программы является использование нетрадиционных методик, которые очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В ДОУ созданы материально-технические условия для реализации художественного направления.

### **Цель программы:**

Развитие художественно - творческих способностей через овладение ребенком новых форм художественно - изобразительной деятельности (тестопластика, бумажная пластика, коллаж, живопись, макетирование, создание арт-объектов нестандартного размера).

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития художественно изобразительных умений и навыков; формировать новые технические изобразительные умения и навыки работы.
2. Способствовать развитию художественно - творческих способностей, воображению, фантазии, восприятию величины, формы, пространства и цвета. Развивать у детей:

Психические процессы - восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление

- Координацию движения «глаз - рука»,
- Мелкую моторику кисти руки.

Воспитывать у детей эмоционально - положительное отношение к созданию творческих работ, способствовать формированию личностных качеств: самостоятельности, активности, любознательности.

## **Условия реализации программы:**

Обучение проводится в кабинете педагога - психолога. Занятия проводятся во вторую половину дня 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.  
Оборудование и материалы:

Цветные восковые мелки (набор)  
Гуашь (набор)  
Акварель (набор)  
Розетки для красок и клея  
Подставки для кистей  
Палитра для красок  
Салфетки для кистей  
Кисти круглые мягкие для рисования  
Мел для рисования  
Бумага белая и тонированная (разной плотности)  
Альбомы для рисования  
Цветная бумага  
Картон  
Ножницы  
Кисти щетинные  
Природные материалы

## **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети научатся:

- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
- Самостоятельно осваивать способы и приёмы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно- образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика)
- Лепить обобщенные предметы из соленого теста: делить тесто на несколько частей, комкать тесто, раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней, склеивать детали водой, дорисовывать отдельные части.
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- Оформлять объемные и плоскостные композиции, используя бросовый и природный материал.

## **Результаты выполнения программы:**

На основе наблюдений педагога за участием детей в продуктивной деятельности и анализа работ детей в течении учебного года, руководитель программы делает вывод об эффективности проводимой работы по программе. Анализируется, насколько правильно педагог учитывал индивидуальные возможности и особенности развития каждого ребёнка, и достижения детей в умениях:

- изображать отдельные предметы, явления с помощью ритмичных мазков — цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т. п.);
- передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики и т.д.);
- пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен;
- использовать приёмы работы карандашом, кистью и красками (гуашь). Техника рисования карандашом: брать карандаш тремя пальцами, держать его большим и средним, придерживая сверху указательным, и правильно действовать с ним. Кисть не бросать, а ставить на подставку, держать в пальцах, а не в кулаке, выше железного наконечника; набирать краску только ворсом кисти, снимая о край баночки лишнюю; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке;
- в лепке: отщипывать комочки глины разной величины, затем раскатывать их между ладошками и расплющивать.

## **Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественной направленности «Маленькие волшебники» (средний возраст, 2 занятия в неделю)**

Месяц	№ занятия	Содержание занятий	Количество занятий		
				в неделю	в месяц
октябрь	1.1	«Петя-петушок, золотой гребешок». Лепка с элементами конструирования из природного материала. Создание выразительного образа петушки из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	1	2	8
	1.2	«Храбрый петушок».		1	

		Рисование по представлению. Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.			
	1.3	«Листопад и звездопад». Создание красивых композиций из природного материала (засушенные листья, лепестки, цветы, семена) на бархатной бумаге. Вариант: создание композиций с помощью отпечатков. Монотипия. (гуашевые краски, белая и тонированная бумага)	1	2	
	1.4	«Золотые подсолнухи». Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.	1		
	1.5	«Вот какой у нас арбуз». Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка рациональным способом. Вариант: пластилинография на цветной основе из картона.	1	2	
	1.6	«Яблоко – спелое, красное, сладкое». Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветным карандашом.	1		
	1.7	«Мухомор». Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). Вариант: бумажная пластика, работа с мятой бумагой.	1	2	
	1.8	«Кисть рябинки, гроздь калинки...». Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	1		
ноябрь	2.1	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой). Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты)	1	2	8
	2.2	«Тучи по небу бежали». Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание их.	1		
	2.3	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...». Лепка ёжика с передачей характерных особенностей	1	2	

		внешнего вида. Вариации (материал по выбору): пластилин, солёное тесто, тесто для лепки, сочетание различных материалов для создания образа.			
	2.4	«Мышь и воробей». Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных.		1	
	2.5	«Заюшкин огород» (капустка и морковка). Аппликация сюжетная на основе незавершённой композиции. Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).		1	2
	2.6	«Зайка серенький стал беленьким». Рисование с элементами аппликации. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.		1	
	2.7	«Лижет лапу сибирский кот». Лепка сюжетная по содержанию стихотворения. Создание пластической композиции: Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - куске пластилина.		1	2
	2.8	«Полосатый коврик для кота». Аппликация декоративная с элементами рисования. Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Вариант: имитация лоскутного шитья (наклеивание кусочков ткани на картон).		1	
декабрь	3.1	«Перчатки и котяtkи». Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Создание орнамента (узор на перчатках)		1	2
	3.2	«Морозные узоры». Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волны)		1	
	3.3	«Снегурочка танцует». Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо.		1	2
	3.4	«Дед Мороз принёс подарки». Лепка сюжетная. Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи		1	

		характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.			
	3.5	«Праздничная ёлочка». Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами. Создание новогодней открытки.		1	2
	3.6	«Наша ёлочка». Рисование с элементами аппликации. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).		1	
январь	4.1	«Снежная баба - франтиха». Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.		1	2
	4.2	«Снеговики в шапочках и шарфиках». Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления.		1	
	4.3	«Сонюшки - пеленашки». Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек на основе валика с закруглёнными концами.		1	2
	4.4	«Кто – кто в рукавичке живёт». Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию произведения.		1	
	4.5	«Два жадных медвежонка». Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.		1	2
	4.6	«Вкусный сыр для медвежат». Аппликация предметная с элементами конструирования. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы		1	

		оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).				
февраль	5.1	«Прилетайте в гости!» (воробушки на кормушке). Лепка сюжетная коллективная.  Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.		1	2	8
	5.2	«Как розовые яблоки, на ветках снегири». Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенности внешнего вида снегирия.		1		
	5.3	«Избушка ледяная и лубянная». Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат).		1	2	
	5.4	«Мышка и мышка». Рисование гуашевыми красками. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.		1		
	5.5	«Весёлые вертолёты» (Папин день). Лепка предметная. Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёта.		1	2	
	5.6	«Быстро крылья самолёты». Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Вариант: «Весёлые вертолёты» (Папин день) Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.		1		
	5.7	«Сова и синица». Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.		1	2	
	5.8	«Храбрый мышонок» Рисование с элементами аппликации, сюжетное. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает.		1		
март	6.1	«Цветы-сердечки». Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста. Создание рельефных картин в подарок		1	2	8

		мамам и бабушкам. Вариант: декорирование настенной тарелки.			
	6.2	«Весёлые матрёшки». Рисование декоративное (с натуры). Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды.		1	
	6.3	Лепка коллективная. «Чайный сервиз для игрушек». Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек).		1	2
	6.4	Красивые салфетки. Рисование декоративное с элементами аппликации. Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.		1	
	6.5	«Филимоновские игрушки-свиристульки» Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.		1	2
	6.6	«Я скульптор». Лепка предметная комбинированная. Создание эмоционально-выразительных образов из основы овальной формы; развивать умения соединять несколько частей, примазывать и сглаживать поверхности формы; воспитывать интерес к лепке.		1	
	6.7	«Сосульки на крыше». Аппликация с элементами рисования. Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.		1	2
	6.8	«Воробы в лужах». Аппликация с элементами рисования. Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата.		1	
апрель	7.1	«Живые облака». Аппликация обрывная (по замыслу). Изображение облаков, похожих по форме на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации.		1	2
	7.2	«Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д. Хармса). Рисование сюжетное с элементами аппликации.		1	8

		Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поравившей лапку).			
	7.3	«Звёзды и кометы». Рельефная лепка. Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Вариант: аппликация из цветной и фактурной бумаги.	1	2	
	7.4	«Ракеты и кометы». Аппликация из цветной и фактурной бумаги. Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	1		
	7.5	«По реке плывёт кораблик». Лепка с элементами конструирования. Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.	1	2	
	7.6	Лепка объёмная и рельефная. «Наш аквариум» активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	1		
	7.7	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершённой композиции). Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная).	1	2	
	7.8	«Подарок ветеранам». Лепка из солёного теста барельефа с изображением цветка, используя приёмы скатывания шара, приплющивания его, скатывания «капелек».	1		
май	8.1	Рисование дидактическое. «Радуга-дуга, не давай дождя» Самостоятельное отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению.	1	2	4
	8.2	«У солнышка в гостях». Аппликация сюжетная с элементами рисования. Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	1		

	8.3	<p>«Путаница - перепутаница».</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческости, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p>		1	2	
	8.4	<p>Лепка сюжетная коллективная. «Муха-цокотуха».</p> <p>Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения. Формирование коммуникативных навыков.</p>		1		
		Общее количество <b>56</b> часов.				

## Литература

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Калмыкова Л.Н. «Здравствуй, пальчик! Как живёшь?»: картотека тематических пальчиковых игр. - Волгоград : Учитель, 2014. - 247 с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013. – 56 с.: цв. вкл.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
15. Лыкова И.А. «Игрушки и зверушки. Рисуем с мамой» - ИД «Карапуз», 2009.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., перераб. и доп.
18. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. – 192с., илл.
19. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой.
20. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
21. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» - Ярославль: Академия развития, 1997-208с., илл.
22. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
23. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
24. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
25. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

26. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.